

Soutěžní řád Czech Pole Art 2024



Soutěžní řád

I. Organizátor soutěže

Czech Pole Championships, z.s. , Modrá 1980/8, Praha, 155 00 , IČO: 14411237

II. Termíny a místo konání

Soutěž se bude konat ve dnech 16. - 17. 11. 2024 v KD Plzeňka, Plzeňská 83, Beroun.

III. Podmínky účasti a základní pravidla soutěže

- Soutěže se mohou zúčastnit ženy, muži a děti s trvalým nebo přechodným pobytem v České republice nebo Slovenské republice, popřípadě bez oficiálního přechodného pobytu, pokud prokáží, že v těchto zemích pobývají déle jak 3 roky ke dni soutěže (pracovní či nájemní smlouva, potvrzení o studiu).
- Minimální věk soutěžícího je 6 let v den konání soutěže.
- Osoby mladší 18-ti let mohou soutěžit na základě písemného souhlasu rodiče nebo jiného zákonného zástupce. Zákonný zástupce nemusí být v den soutěže fyzicky přítomen.
- Zasláním přihlášky soutěžící potvrzuje, že si přečetl Soutěžní řád a Hodnocení, a že si je vědom možnosti penalizace či diskvalifikace v případě nedodržení soutěžního řádu.
- Účast v soutěži je možná na základě vyplnění přihlášky k soutěži, zaplacení startovného a zaslání písemného souhlasu zákonného zástupce (u soutěžících mladších 18 let).
- **Výše startovného:**
 - Základní startovné je **600,- Kč** za soutěžní číslo a je splatné do 17. 6. 2024 pro všechny soutěžící.
 - Startovné pro finále je **1400,- Kč** za soutěžní číslo a je splatné do 19. 8. 2024 pro ty soutěžící, kteří postoupí do finále na základě kvalifikačního videa a ty, kteří postoupí do finále automaticky na základě počtu soutěžících v kategorii.
 - Údaje k platbě finálového startovného přijdou všem soutěžícím do jejich emailových schránek po ukončení přihlášek.
- Organizátor si vyhrazuje právo vyhlásit kvalifikační video kolo pro soutěžní kategorie, ve kterých počet soutěžících překročí po uzavěrci přihlášek počet 10 soutěžících. Kvalifikační kolo bude vyhlášeno nejpozději 20. 6. 2024. Deadline na zaslání kvalifikačního videa je 22.7.2024.

- Organizátor si vyhrazuje právo změnit termín v případě jakéhokoliv zásahu vyšší moci. V tomto případě je startovné nevratné. V případě zrušení celého ročníku se organizátor zavazuje vrátit min. 50% základního startovného.
- Podmínkou účasti je dodržení všech termínů.
- Všichni soutěžící by měli být v dobré zdravotní kondici.
- Pro použití rukavic během vystoupení je soutěžící povinen předložit lékařské potvrzení o nadměrném pocení rukou. O této skutečnosti soutěžící informuje organizátora nejpozději do 28.10.2024 na emailu info@czechpoleart.cz .

IV. Soutěžní kategorie

Soutěžní kategorie jsou rozděleny podle věku a pokročilosti (výkonnostní kategorie).

| | Amatéri | Profesionálové | Elite |
|-------------------|------------------------|------------------|------------------|
| 6-9let | Děti | | |
| 10-13 let | Junioři A | Junioři A | Junioři A |
| 14-17 let | Junioři B | Junioři B | Junioři B |
| 10-17 let* | Doubles Junior* | | |
| 18+ | Ženy | Ženy | Ženy |
| | Muži 18+ | | |
| | Doubles* | | |
| 40+ | Ženy 40+ | | |

Kategorie věkové:

Rozhodné datum narození pro zařazení do soutěžní kategorie je datum konání soutěže – tzn. 16. listopadu 2024.

- **Děti (6 - 9 let)**, smíšená kategorie
- **Junioři A (10-13 let)** smíšená kategorie
- **Junioři B (14-17 let)** smíšená kategorie
- **Ženy 18+**
- **Muži 18+**
- **Ženy 40+**
- **Doubles Junior (10-17 let)**

**V případě, že jeden z dvojice nedovrší ke dni soutěže věku 10-ti let a současně není mladší 8-mi let, může dvojice soutěžit v kategorii Doubles*

Junior, ale pouze v případě, že staršímu z dvojice je v den soutěže minimálně 10 let.

V případě, že jeden z dvojice dovršil ke dni soutěže věku 18-ti let, může dvojice soutěžit v kategorii Doubles dospělí, ale pouze v případě, že mladšímu z dvojice je v den soutěže minimálně 16 let.

o **Doubles 18+**

*V případě, že jeden z dvojice dovršil ke dni soutěže věku 18-ti let, může dvojice soutěžit v kategorii Doubles dospělí, ale pouze v případě, že mladšímu z dvojice je v den soutěže minimálně 16 let.

Kategorie výkonnostní:

Rozhodné datum pro zařazení do výkonnostní kategorie, je datum finální uzávěrky přihlášek. Po tomto datu nemůže být soutěžící přerazen do jiné výkonnostní kategorie. V případě, že soutěžící uvede v přihlášce nepravdivé údaje k rozhodnému datu, může být přerazen i po ukončení přihlášek či diskvalifikován za porušení soutěžního řádu.

Amatérská kategorie

V amatérských kategoriích mohou soutěžit soutěžící, kteří:

- nikdy nesoutěžili v kategorii profesionál a výše
- se nikdy neumístili na 1.-3. místě* na Czech Pole Championship či Czech Pole Art v kategorii amatér
- nejsou lektoři aerial disciplín
- nejsou soutěžící elitních kategorií v jakékoliv jiné aerial disciplíně (šály, kruhy...)

Profesionální kategorie

V profesionálních kategoriích mohou soutěžit soutěžící, kteří:

- nikdy nesoutěžili v kategorii elite (vyjma kategorie elite doubles a masters 50+)
- se nikdy neumístili na 1.-3. místě* na Czech Pole Championship či Czech Pole Art v kategorii profesionál
- jsou lektoři pole dance

Elitní kategorie

V elitních kategoriích mohou soutěžit soutěžící, kteří:

- již soutěžili v kategorii elite (či na MS)

- se umístili na 1.-3. místě* na Czech Pole Championship či Czech Pole Art v kategorii profesionál

* Je bráno v potaz pouze pokud se soutěžící umístil na prvních třech příčkách v kategorii, ve které soutěžilo 6 a více soutěžících. Umístění v kategoriích, ve kterých soutěžilo méně než 6 soutěžících se nebere v potaz.

Organizátor si vyhrazuje právo spojit tyto kategorie v případě, že v jedné z kategorií se bude účastnit 3 a méně závodníků.

- Junior A Elite + Junior B Elite

V. Systém soutěže

- Soutěž je rozdělena na dvě (2) kola:
 1. **Semifinálové kolo – video kvalifikace:** kategorie, u kterých bude vyhlášeno kvalifikační semifinálové videokolo, budou vyhlášeny nepozději 20.6.2024; na základě zaslaných videonahrávek přihlášených soutěžících budou odbornou porotou vyhlášeni soutěžící, kteří postupují do finále soutěže.
 2. **kolo Finále:** živá vystoupení postupujících finalistů v prostorách KD Plzeňka, Plzeňská, Beroun.
- V kategorii, kde je přihláшено 10 a méně soutěžících, je postup do finále automatický a nebude vyžadováno zaslání videonahrávky.

VI. Semifinálové kolo – video kvalifikace

- Soutěžící, kterého se týká kvalifikační semifinálové videokolo, je povinen zaslat odkaz na Youtube video. Název videa musí být „Jméno + kategorie + Czech Pole Art 2024“.
- Odkaz na kvalifikační video je nutné zaslat v daném termínu na info@czechpoleart.cz.
- Termín pro zaslání odkazu na videonahrávku je do 22.7.2024 23:59 hod.
- Video musí být natočeno z čelního pohledu na šířku s dobrou a čitelnou světelností, v minimální kvalitě 720p.
- Video nesmí být sestříháno, do videa může být přidána zvuková stopa s originální nahrávkou pro lepší kvalitu zvuku, avšak nesmí být přehlušena stopa původní.
- Soutěžící musí využít alespoň 1 tyč. Množství tyčí které využije a jejich režim (spinový či statický) je libovolný.
- Video musí mít délku 1 min 40 s - 2 min 00 s.

- Video, které nebude splňovat podmínky, bude automaticky vyřazeno ze soutěže nebo bude udělena penalizace (dle závažnosti nesplnění podmínek).
- U videonahrávky není potřeba žádné předmluvy, představení soutěžícího jménem, příjmením apod. Videonahrávka slouží pro účely hodnocení tanečního výkonu soutěžícího.
- Video nemusí být natočeno speciálně pro účely soutěže Czech Pole Art 2024, ale nesmí být starší než 1 rok.
- Tematické zpracování soutěžní choreografie v mládežnických kategoriích (Děti, Junioři A+B Amatéri, Junioři A+ B Profesionálové, Junioři A+B Elite, Doubles Junior) nesmí být kontroverzní, tzn. nesmí navádět k násilí, propagovat drogy a jiné omamné látky, podporovat rasovou nesnášenlivost, být sexuálně vyzývavé.
- V záběru nesmí být žádné rušivé elementy, např. konverzace jiných osob, postava kameramana apod., vyjma živých rekvizit.
- Pohyb kamery je povolen, ale na tyči musí být vidět celá postava - včetně končetin. Použití techniky tzv. "Rybí oko" je povoleno, nesmí však deformovat obraz.
- Soutěžící mohou použít k tanci rekvizity. Kruh (aerial hoop) a šála (silks) nejsou považovány za rekvizity ale za další sportovní nástroje, tzn. nejsou povoleny. Závěsné smyčky na tyč nejsou povoleny.
- Živé rekvizity (osoby) jsou povoleny. Maximální počet živých rekvizit je 3. Živá rekvizita se nesmí dotýkat tyčí. Akrobatické prvky a nesené figury provedené živou rekvizitou nebo za pomoci živé rekvizity se nebudou počítat do hodnocení taneční choreografie. Živá rekvizita by měla podpořit děj, nesmí však zastínit soutěžícího. Za nedodržení pravidel může být udělena srážka hlavního porotce.
- Na základě video přihlášky vybere odborná porota minimálně 10 finalistů v každé kategorii, které se týká kvalifikační kolo dle nejvyššího bodového hodnocení. Všichni tito soutěžící, kteří postupují do finále, včetně náhradníků, budou zveřejněni na webu organizátora nejpozději do 12.8.2024.
- Organizátor si vyhrazuje právo obsadit do finále náhradníky z dalších postupových míst nejpozději však do 30.9.2024.

VII. Finále

Finále soutěže Czech Pole Art 2024 se koná v prostorách KD Plzeňka, Plzeňská, Beroun.

- Vystoupení ve finále jsou veřejná a uskuteční se před publikem.

- Všichni postupující finalisté, včetně těch kategorií s automatickým postupem, musí uhradit doplatek pro finále ve výši 1400,-Kč nejpozději do 19.8.2024.
- Finálová vystoupení jsou hodnocena odbornou porotou ve složení osmi (8) a více porotců.
- Finalista zasílá popisek svého vystoupení, kterým bude před vystoupením uveden, skrz formulář, který dostane každý finalista ihned po zveřejnění seznamu finalistů (popisek není povinný). Nejpozdější termín pro vyplnění popisku a odeslání formuláře je **28.10.2024** (23:59 hod.).
- Spinová tyč je napravo, statická tyč je nalevo z pohledu diváků/poroty. Všichni soutěžící musí ve své choreografii využít obě tyče rovnoměrně.
- Živé rekvizity (osoby) jsou povoleny. Maximální počet živých rekvizit je 3. Živá rekvizita se nesmí dotýkat tyčí. Živá rekvizita nesmí provádět akrobatické prvky a nesené figury se soutěžícím. Živá rekvizita by měla podpořit děj, nesmí však zastínit soutěžícího. Za nedodržení pravidel může být udělena srážka hlavního porotce. Živé rekvizity musí mít zakoupenou platnou vstupenku (zlevněnou, zakupuje v hotovosti při registraci).
- Pokud soutěžící začíná v póze na tyči nebo mimo pódium, může využít na pódiu trenéra, který mávne zvukaři, že je soutěžící připraven a urychleně opouští pódium (signalizuje začátek hudby).
- Soutěžící může zopakovat vystoupení pokud:
 1. nastane technický problém s hudbou (v případě, že bude hudba puštěna špatně, je soutěžící povinen o tom neprodleně informovat a nepokračovat ve svém vystoupení, na pozdější reklamace nebude brán zřetel)
 2. nastanou-li okolnosti ohrožující zdraví a bezpečnost (špatně ukotvená tyč, tekutina na pódiu,..)
 3. o možnosti zopakování v těchto případech rozhoduje hlavní rozhodčí
- Pro finalisty v kategoriích Děti, Doubles Junior, Junioři A, Junioři B platí možnost doprovodu jednoho zákonného zástupce do zákulisí (backstage) divadla. Tato doprovodná osoba musí mít zakoupenou platnou vstupenku.
- Trenér soutěžícího finalisty (1 osoba) má přístup do zákulisí (backstage) divadla společně se soutěžícím po dobu přípravy a soutěžního vystoupení daného soutěžícího. Trenér musí mít zakoupenou platnou vstupenku, popř. zlevněnou trenérskou vstupenku.
- Startovní pořadí bude určeno losem.
- Vítězem v každé kategorii se stává soutěžící, který dosáhl nejvyššího počtu bodů. Při shodě rozhoduje počet bodů za art.
- Porota vybere a vyhlásí tři soutěžící s nejvyšším počtem dosažených bodů v každé soutěžní kategorii – 1.místo, 2.místo, 3.místo

XI. Finálová hudba

- Hudba musí být nahrána skrz formulář, který obdrží každý finalista do své emailové schránky ihned po zveřejnění seznamu finalistů.
- Nejpozdější termín pro odeslání formuláře s nahranou skladbou je **28.10.2024** (23:59 hod.).
- Nahraná hudba musí být správně pojmenována – jméno a příjmení soutěžícího, kategorie. V případě, že soubor nebude správně pojmenován, nebude přijat.
- Hudba musí být ve formátu mp3.
- Hudba může být mixovaná.
- Textový obsah hudby je povolen.
- Délka finálového vystoupení:
 1. **kategorie Děti, Junioři A + B Amatéri, Ženy Amatérky** mají délku hudby od dvou minut třiceti sekund do maximální délky tři minuty (**2min 30s - 3min 00s**)
 2. **kategorie Doubles Junioři, Junioři A+ B Profesionálové, Ženy Profesionálky, Ženy Masters 40+, Muži 18+** mají délku hudby od tří minut do maximální délky tři minuty třicet sekund (**3min 00s – 3min 30s**)
 3. kategorie **Junioři A + B Elite, Ženy Elite, Ženy Masters 40+ Elite, Doubles 18+** mají délku hudby od tří minut třiceti sekund do maximální délky čtyři min (**3min 30s - 4 min 00s**).
- Nesmí být přesažen stanovený čas hudby pro jednotlivé kategorie.
- Mládežnické kategorie (do 18 let, tzn. Děti, Junioři A+B Amatéri, Junioři A+B Profesionálové, Junioři A+B Elite, Doubles Junior) nesmí mít hudbu s vulgárním, extrémistickým, diskriminujícím nebo jinak nevhodným textem. V opačném případě může být udělena penalizace hlavního rozhodčího.

VIII. Kostým a téma

- Soutěžící mohou odkládat části kostýmu jako např. kabát, maska, bunda, sukně, ale musí i poté zůstat oblečení v dresu, muži mohou vystupovat s odhalenou horní částí těla.
- Odhalování intimních partií je zakázáno.
- Jakákoli forma nahoty (odhalování intimních partií, poprsí u žen) povede k okamžité diskvalifikaci soutěžícího ze soutěže.
- Je zakázáno tančit ve spodním prádle, topless nebo v jakémkoli erotickém prádle.
- Železné komponenty na kostýmu (př. knoflíky, cvoky, hroty apod.), které by mohly poškodit tyče, jsou zakázány. V případě, že jsou součástí kostýmu, musí být přelepeny.

- Kostým by neměl extrémně odpoutávat pozornost.
- Tematické zpracování soutěžní choreografie v mládežnických kategoriích (Děti, Junioři A+B Amatéři, Junioři A+B Profesionálové, Junioři A+B Elite, Doubles Junior) nesmí být kontroverzní, tzn. nesmí navádět k násilí, propagovat drogy a jiné omamné látky, podporovat rasovou nesnášenlivost, být sexuálně vyzývavé.
- Tematické zpracování soutěžní choreografie v semifinále nemusí být stejné jako ve finále.
- Povolená obuv: taneční / sportovní obuv (baletní, jazzová, gymnastická). Platformy nejsou povoleny.
- Chrániče na kolena jsou povoleny.
- Pokud zdravotní stav soutěžícího vyžaduje použití protiskluzových rukavic, je třeba zaslat potvrzení od lékaře na info@czechpoleart.cz nejpozději do 28.10.2024.
- Tejpování tělovou tejpou ze zdravotních důvodů je povoleno (bez potvrzení lékaře).
- Piercingy v pupíku jsou zakázány.
- **Rekvizity:**
 - Soutěžící mohou používat k tanci rekvizity, které jsou předem nahlášené organizátorovi soutěže.
 - Rekvizity nesmí být nebezpečné zdraví nebo životu jim ani okolí. Nesmí se jednat o otevřený oheň (svíčka), výbušniny, drogy, omamné látky, živá zvířata, apod.
 - Rekvizity si každý soutěžící zajišťuje sám, včetně jejich dopravy tam i zpět.
 - Rekvizity musí být nahlášený nejpozději do 28.10.2024 skrz formulář, který dostane každý finalista do své emailové schránky ihned po zveřejnění seznamu finalistů.

IX. Gripování

Gripování tyčí není povoleno, je povoleno gripování těla a to pouze gripy, které jsou vodou rozpustné. Je zakázáno použití gripů na voskové bázi typu ITAC včetně gripů z pryskyřice. V případě nedodržení tohoto pravidla může být soutěžící diskvalifikován.

X. Porota a systém hodnocení

- Semifinálové nahrávky jsou hodnoceny minimálně třemi (3) porotci, kdy každý z porotců hodnotí všechny uvedené oblasti, tj. art, provedení, technickou náročnost. Bodování jednotlivých kritérií bude zprůměrováno.

- Finálová porota je složena z min.8 porotců,
 - kritérium „Technická náročnost“ hodnotí 2 porotci,
 - kritérium „Provedení“ hodnotí 2 porotců,
 - kritérium „Umělecký dojem“ min. 3 porotci
- Bodování jednotlivých kritérií bude zprůměrováno.
- Součástí poroty všech kategorií je hlavní rozhodčí, který uděluje srážky za porušení pravidel soutěžního řádu a rozhoduje o případné diskvalifikaci. Porota bude mít odborného vedoucího poroty, který bude kontrolovat správnost zápisu a odchylky mezi porotci.
- Složení odborné poroty bude zveřejněno na webových stránkách soutěže.
- Hodnocení probíhá podle dokumentu Hodnocení Czech Pole Art 2024.

XII. Foto a video

- Soutěžící uděluje svým přihlášením pořadateli souhlas s použitím fotografií a videonahrávek k propagačním účelům v průběhu soutěže, ale i po jejím skončení. Dále souhlasí se zveřejněním videonahrávky svého soutěžního vystoupení včetně uvedení jména a kategorie. Soutěžící současně souhlasí s použitím videonahrávek pro účely případného školení porotců.
- Všechny oficiální obrazové i zvukové materiály jsou majetkem pořadatele soutěže.
- Pořizování fotografií a videa pro vlastní účely je povoleno pouze na telefon nikoliv na profesionální fotoaparáty či kamery. Je zakázáno používat blesk či jakékoli jiné dosvícení. V případě porušení tohoto pravidla může být návštěvník vyloučen.

XIII. Soutěžní tyče a taneční pódium

- Soutěžní tyče mají průměr 45 mm, výška 4mm, materiál tyče: mosaz, značka Gympole.
- Z pohledu diváka je statická tyč nalevo, spinová napravo.
- Mezi tyčemi je prostor cca 2,7 m.
- Rozměry tanečního prostoru (jeviště) pro finále:
 - hloubka: 8 m
 - šířka: 8 m
 - portálové okno: 5 m
- Na pódiu je zakázána konzumace jídla a pití.

XIV. Diskvalifikace

Soutěžící může být automaticky diskvalifikován před, v průběhu nebo po soutěži na základě:

- Poskytnutí lživých nebo nepřesných informací na přihlášce, tj. např. zatajení jakýchkoli skutečností zařazení soutěžícího do odpovídající kategorie, účast a vítězství v jiných soutěžích, zdravotní stav apod. Diskvalifikace se hodnotí dle závažnosti porušení soutěžního řádu.
- Porušení pravidel a předpisů soutěžního řádu.
- Jakékoli pomluvy a používání vulgarismů na adresu organizátora, poroty, ostatních soutěžících v průběhu celé soutěže – od zveřejnění až do ukončení ročníku soutěže.
- Nesportovní chování.
- Ohrožování svého života a zdraví nebo života a zdraví ostatních soutěžících, organizátora, porotců nebo diváků.
- Nedostavení se na finále soutěže nebo taneční scénu v čase svého vystoupení.
- Opuštění taneční scény před skončením soutěžní skladby (pokud to není součástí choreografie).
- Nedostavení se na vyhlášení výsledků (při doložení závažných důvodů, např. zdravotních, se lze ve výjimečných případech omluvit osobně organizátorovi).
- Odhalení intimních partií.
- Přímé oslovování porotců za účelem diskuse o průběhu soutěže nebo přímé či nepřímé ovlivňování výsledků před nebo v průběhu soutěže.

XV. Práva a povinnosti organizátora

- Organizátor soutěže si vyhrazuje právo na jakoukoliv změnu soutěžního řádu a hodnocení. Jakákoliv změna bude neprodleně oznámena na sociálních sítích soutěže (facebook, instagram) a bude všem soutěžícím zaslána do jejich emailových schránek.
- Organizátor během finále zajistí odborný zdravotní dozor, který bude poskytovat základní první pomoc pro případ úrazu.
- Organizátor soutěže nenese odpovědnost za poškození a odcizení věcí soutěžících ani porotců.
- Organizátor nenese odpovědnost za případné újmy na zdraví.
- Organizátor uděluje právo zastavit soutěžní vystoupení při pádu soutěžícího těmto osobám: sám soutěžící, trenér soutěžícího, zákonný zástupce soutěžícího, oficiální zdravotník soutěže. V případě evidentního úrazu hlavy má právo zastavit soutěžní vystoupení hlavní rozhodčí.
- Organizátor je povinen:
 - zajistit soutěžní taneční tyče, jejich instalaci a zkontrolovat jejich bezpečné ukotvení

- zajistit prostory pro převlečení a rozcvičení soutěžících
- dát soutěžícím možnost vyzkoušet si taneční tyče a pódium před začátkem soutěže
- seznámit porotce se všemi nezbytnými informacemi týkajícími se této soutěže
- zajistit čištění tyčí před vystoupením každého soutěžícího

XVI. Přehled termínů

- 17.6.2024** Uzávěrka přihlášek a zaplacení základního startovného
- 20.6.2024** Vyhlášení kategorií, které budou posílat kvalifikační video
- 22.7.2024** Uzávěrka zaslání kvalifikačního videa
- 12.8.2024** Zveřejnění soutěžících postupujících do finále
- 19.8.2024** Uzávěrka uhrazení finálového startovného
- 28.10.2024** Uzávěrka zaslání formuláře s:
- hudbou v požadovaném formátu
 - upřesnění a soupis rekvizit
 - krátký popis tanečního vystoupení
- 4.11.2024** Zveřejnění soutěžících v pořadí
- 16.-17.11.2024** Soutěžní dny

© Toto dílo je majetkem Czech Pole Championships, z.s. . Dílo ani jeho jednotlivé části nemohou být libovolně upravovány a přebírány dalšími stranami k jakémukoli účelu bez svolení majitele.